

COURS EN LIGNE

Cours 3 et 4

Ces deux cours, ainsi que l'examen final qui les complète, sont accessibles en ligne depuis le domicile des participants. Ils nécessitent une connexion privée à internet.

Le cours 4 s'étend sur 13 semaines et requiert environ 5 heures de travail hebdomadaire. Les participants devront visionner une vidéo différente chaque semaine et produire, à leur convenance dans les jours qui suivent, des rapports d'observation. Ceux-ci seront partagés en ligne via une plateforme collaborative sous la supervision d'un tuteur.

Le cours 5 implique un travail hebdomadaire d'environ 6 heures. Il s'agit de réaliser des exercices liés aux outils de la pensée (exercice sur la définition, le renversement des phrases, sur le raisonnement, etc.)

Cours 3

«L'observation en philosophie pour les enfants»

Gagnant de trois prix d'excellence (Prix d'excellence et d'innovation 2005 de l'Association canadienne de l'éducation à distance; Prix d'excellence du meilleur cours à distance 2005 de l'Université Laval; Prix d'excellence 2007 de la ministre de l'Éducation du Québec), ce cours porte sur l'observation de communautés d'enfants engagés dans l'acte de philosopher. Il s'adresse notamment à la personne qui désire observer, voire comprendre, puis expliquer les principales composantes du processus consistant à faire de la philosophie avec les enfants. L'objectif de ce cours est d'apprendre à observer un matériel audiovisuel montrant trois communautés d'enfants venant des premier, deuxième et troisième cycles du primaire, engagés dans la pratique de la philosophie en communauté de recherche.

Cours 4

«Principes de logique»

Ce cours vise à faire connaître certains principes d'ordre logique qui sont partout à l'œuvre dans le programme de philosophie pour les enfants développé par Matthew Lipman, et, surtout, à montrer comment les appliquer de manière à comprendre leur rôle et importance. Les principes en cause aident à analyser un texte ou un point de vue, à en dégager l'essentiel, à définir les notions en jeu, à distinguer, puis à évaluer les arguments en présence – des opérations que les enfants font constamment dans les dialogues mis en scène par Matthew Lipman. Une telle formation se révèle un atout pour appliquer le programme. Elle aide aussi plus personnellement à aborder avec profit un quelconque champ d'études. Elle aide en outre à la rédaction de textes plus précis et plus cohérents. Comme il s'agit d'un cours de base, il ne requiert aucune formation antérieure en logique. Il peut être suivi par des gens de tout domaine, tout autant, évidemment, que par ceux qui sont inscrits dans un programme en philosophie.

